FICHA TÉCNICA

PLÁSTICO K-25

Pintura plástica mate para interior-exterior

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica muy mate y de elevado poder cubriente para uso en interiores y exteriores moderados.

USOS RECOMENDADOS

Pintura plástica para todo tipo de superficies de albañilería (yeso, escayola, cemento, etc), decoración de interiores, paneles de yeso cartón y todos los soportes de la construcción. Se puede usar para exteriores en condiciones climatológicas moderadas. Paredes y techos donde se desee dar un acabado mate profundo para disimular las imperfecciones de la superficie debido a defectos de la superficie, juntas de pladur, emplastes, etc.

PROPIEDADES

. Gran resistencia, dureza y adherencia.
. Alto rendimiento.
. Resistente al moho. Evita la aparición de manchas de hongos y algas.
. Impermeable.
. Resistencia al frote húmedo después de 7 días de su aplicación.
. Aspecto y tacto suave.
. Protección frente a la humedad.
. Buena brochabilidad, cubrición y rendimiento.
. Permeable al vapor de agua.
. Mate profundo.

CARACTERISTICAS TÉCNICAS

Vehículo:	Copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.
Pigmentos:	Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.
Aspecto:	Extramate.
Diluyente:	Agua.
Sólidos en peso:	59 $\pm$ 2 %
Peso Específico:	1,55 $\pm$ 0,05 g/ml
Resistencia al frote en húmedo:	Tipo I (UNE 48243)
Ciclos de frote en húmedo:	Hasta 5.000 dobles pasadas
COV (2010):	Máximo 30 g/l
Color:	Blanco. Otros colores consultar.
Secado a 20ºC:	30-60 minutos.
Repintado a 20ºC:	Mínimo 6 horas.
Rendimiento Teórico:	7-9 m^2/l y mano. Depende de la irregularidad y absorción de la superficie.
Reacción al fuego:	B-s1;d0
Envasado:	4Lts y 14 Lts.

PINTURAS IRIS COLOR, S.L –CIF: B02485654 – POL. IND. EL SALVADOR AVDA.III NAVE 14-15
02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 - TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78
E-mail: pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com – Web: pinturasiriscolor.com

PLÁSTICO K-25

Pintura plástica mate para interior-exterior

APLICACIÓN

Preparación de la superficie:

Sobre superficies nuevas de materiales de construcción, comprobar que su estado es el adecuado, limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general y aplicar una primera capa diluida entre un 10-15% con agua, aunque es recomendable para consolidad la superficie o unificar la absorción utilizar un fijador como nuestro FIJADOR ACRILICO para obtener un mejor resultado.

Sobre superficies ya pintadas, si la pintura está en mal estado habrá que eliminarla o si es pintura al temple proceder como en el caso de una superficie nueva. Si tiene buena adherencia, lijarla suavemente para matizar y eliminar el polvo antes de pintar.

En caso de eflorescencias o salitre, tratar con algún líquido neutralizante y aclarar con abundante agua y dejar secar.

En caso de contaminación por moho, hongos, algas u otros elementos, aplicar una solución de agua y lejía o sal fuman al 10% sobre la superficie, dejar actuar de 15-20 minutos. A continuación aclarar profundamente con agua y dejar secar completamente antes de aplicar la pintura. Proceder como en superficies nuevas o ya pintadas.

Modo de empleo:

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies saneadas, limpias, secas, libres de polvo, ceras, grasas, etc. Puede aplicarse a brocha, rodillo o pistola. Para aplicación con brocha y rodillo dar una primera mano diluida entre un 10-15% con agua y una segunda rebajada ligeramente. Para aplicación a pistola diluir entre un 5-10%.

No aplicar nunca por debajo de 5ºC ni superior a 35ºC.

OBSERVACIONES

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediantes juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30ºC

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de un año.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores. Para más información ver ficha de seguridad del producto.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso. **REVISIÓN: 27/09/2018**

PINTURAS IRIS COLOR, S.L –CIF: B02485654 – POL. IND. EL SALVADOR AVDA.III NAVE 14-15
02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 - TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78
E-mail: pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com – Web: pinturasiriscolor.com