502256

Fecha de Alta
27-12-2012
Versión
14 - 27/12/2021

UNO ZERO



FAMILIA PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica mate Higienizante. ZERO bacterias y ZERO moho. Con certificado de actividad antibacteriana: incorpora iones de plata que confieren a la película seca de pintura ya aplicada, resistencia al crecimiento de bacterias (reducción del 99,9% en 24 horas) y mohos. ZERO emisiones y ZERO olor: con certificado de bajas emisiones A+, presenta además muy baja concentración de compuestos orgánicos volátiles VOC: 0,2 g/l, 150 veces menor de lo requerido para su categoría. No emite olor al aplicar, permite habilitar espacios inmediatamente sin molestias.

USOS

Interior/Exterior
Centros deportivos, piscinas cubiertas, vestuarios...
Plantas de procesado de alimentos, supermercados...
Clínicas, hospitales, residencias de ancianos, colegios, guarderias...
Paredes y techos
Mortero de cemento
Hormigón
Ladrillo
yeso
Gotelé
Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...
Por sus características de bajas emisiones y bajo olor, especialmente recomendado para interiores.

PROPIEDADES



- Bajo olor
- Película libre de moho. Pintura con conservante antimoho para evitar la proliferación de hongos en la película seca de pintura aplicada.
- Pintura libre de emisiones. Testado y clasificado como clase A+ tras 28 dias de ensayo por laboratorios WESSLING (certificados para la realización de ensayos en cámaras de emisión).
- Certificación de Seguridad en los Juguetes según la Norma EN 71-3:2013 + A1:2014
- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85º la reflectancia <10)
- Lavabilidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)
- Según Eurofins Biolab S.r.l. Basándose en los resultados obtenidos, interpretados de acuerdo a ASTM E 2180-2007, tiene actividad antibacteriana que causa un 99,84% de reducción contra Staphylococcus aureus y un 99,89% contra Pseudomonas aeruginosa, después de 24h de contacto
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: B-s1-d0
- Según AINIA, y basándose en los resultados obtenidos, interpretados de acuerdo a la norma ISO21702:2019, tiene actividad antiviral: 99,99% de reducción del Calicivirus felino; 99,94% de reducción del Coronavirus humano; 99,17% de reducción del Influenzavirus A, tras 24 h de contacto
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 5,5 m2/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	UNO ZERO BLANCO
Acabado	.
Peso específico	1,53± 0,05 kg/l
Viscosidad	90 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	64± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,21 g/l

Rendimiento aprox. por mano	12-14 m²/L
Secado tacto	(20ºC HR: 60%): 1 hora
Repintado	(20ºC HR: 60%): 3-4 horas
Colores	Blanco Base BL Colores propios del Sistema Tintométrico

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:
1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznables con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladriyeso:
1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznables con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:
1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente despues de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

s a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX			
STD	Uno Zero Diluido		Uno Zero
Obra vieja pintada interior en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Uno Zero	Uno Zero
STD	Eliminar + Uno Zero Diluido		Uno Zero
Obra			
MAX	Fijador	Uno Zero	Uno Zero
STD	Uno Zero Diluido		Uno Zero
Tabiquería PYL			
MAX	Uno Zero Diluido	Uno Zero	Uno Zero
STD	Uno Zero Diluido		Uno Zero

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35ºC. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L, 15 L